

**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль тур, 2025-2026 уку елы) 11 нче сыйныф**

**Үткәру вакыты - 180 минут
Максималь балл – 50**

I. Тест биремнәре (18 балл).

1. Әдәби белдерү алымнары һәм чараларының бөтенлеге, бу төшенчә белән сүзләр ярдәмендә фикер-хисләрне белдерү рәвешен; сөйләмә һәм язма телдә сөйләм оештыру юлларын; әдәби текстның форма үзенчәлекләрен билгеләү яшәп килә (2 балл):

Жавап: _____

2. Габдулла Тукайның «Өзелгән өмид» шигыре әдәбиятның кайсы чорына карый (1 балл):

- 1) XIX гасырның икенче яртысы
- 2) 1920 еллар
- 3) XX йөз башы

3. Аерым кешеләрнең шәхси теләк-омтылышлары, язмышы һәм тирәлек белән бәрелеше сурәтләнгән, шулар аша кеше һәм жәмгыятькә бәя бирелә, холык-фигыль ачыла торган зур күләмле эпик әсәр (2 балл):

Жавап: _____

4. Талантлы шагыйрь, матбагачы, хәйрияче, алтын приискалары хужасы, XX йөз башы татар мәдәни күтәрелешен матди яктан тәмин итүчеләрнең берсе. Кайсы әдип турында сүз бара? (2 балл):

Жавап: _____

5. Батырлыкка дан жырлауга, кешенең бөеклеген раслауга юнәлтелгән, аерым кеше яки кешеләр төркеменең үз идеалларын яклап көрәшү тарихы күрсәтелгән әсәрләрдә яңгырый торган пафос төре (1 балл):

- 1) романтик пафос
- 2) героик пафос
- 3) трагик пафос

6. Яшәүнең мәгънәсен эзләүче ялгыз шәхес фаҗигасе үзәктә яткан, яшәешнең ялгыш кануннарга корылганы өчен кайгыручы, куркучы, чарасызлык баскычына атлаучы шәхеснең рухи дөньясы, сызлануы турында сөйләүче модернистик агым (2 балл):

Жаап: _____

7. Психологизмның өченче заттан кешенің күңел хәрәкәтен жентекле сөйләп-күрсәтеп баруга корылган алымы (2 балл):

- 1) үзанаализ
- 2) психологик анализ
- 3) психологизм

8. Кайсы лирик жанрда лирик герой бер төркөм, милләт, ижтимагый катлау вәкиле булып, шулар исеменнән сөйли? (2 балл):

Жауап: _____

9. Һади Такташның «Югалган матурлык» әсәренең жанры (2 балл):

Жауап: _____

10. ...«Сез кайсы халыктан?» – дисәләр,
Батырлар исемен атадым.

Батырлар утларга керделәр»

Тик исән булсын, дид, Ватаным... Әлеге әсәрнең исемең, авторың һәм жанрын языгыз (2 балл):

Жавап:_____

II. Язма жавапка бэйле биремнэр (32 балл).

1. Жанр буларак драма. Аның үзенчәлекләрен Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» әсәре мисалында аңлатып языгыз (10 балл).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

[illegible]

2. Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасында төш образы. Автор аңа нинди мәгънәләр сала? (5 балл):

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

3. Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасындагы Сәрвәр яки Надир образларына характеристика бирегез. Аңа үз мәнәсәбәтегизне дә белдерегиз (5 балл):

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

4. Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасында автор позициясен – идеяне билгеләгез һәм аңлатып языгыз (5 балл):

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5. Бүгөн актив ижат эше белән шөгылъләнә торган (урта һәм яшь буын)
4 шагыйрьнең һәм 3 язучының исем-фамилиясен языгыз (7 балл):

[illegible]